LA CAJA DE JUGUETES



INTRODUCCIÓN

La infancia una edad donde se forja el futuro del yo, del tú intimo. Una etapa donde algunos tienen la fortuna de crecer con risas y los sobrantes con mucho llanto. Sea como sea la vida tal como la vemos, es producto de una buena, mala, regular, trastocada, ilusionista o minimalista infancia.

Adultos jugando a vivir, con sus sentimientos enlazados con el ego, la supervivencia, las ganas de hacer y las desganas. Jugamos con todo lo que tenemos y simplemente somos niños con más experiencia.

¿Qué intención tiene usted cuando abre sus ilusiones?, ¿Qué buscamos en los ocultos trebejos del ático de la memoria?, Avanzamos indudablemente hacia un día el cual no veremos un nuevo sol, entonces, sólo entonces dejaremos de ser ese infante que aprendía a vivir.

Las dudas, los compromisos, los deberes, todas esas cosas que fastidian la vida, pero son necesarias. Construimos y reconstruimos, algunos otros simplemente viven o creen hacerlo. Importando un bledo lo que en estos momentos tengas en la vida, acuérdate, sólo por un instante, un sólo momento, lo que fuiste, lo que algún día soñaste, en el momento en que una pequeña cosa era un mundo y el asombro era paladar diario degustando por la vida.

Saquemos de la bodega del recuerdo nuestros mejores sueños, nuestros mejores juguetes y descubriremos, que por muchos años que vivamos, debemos honrar a ese infante de ojos llorosos, a esa princesa que abrazaba su cobija y expandía su reino, más allá de su imaginación.

Si estamos listos o no, recuerda, te suplico que recuerdes, y descubrirás el presente para construir un nuevo futuro.

INDICE

La Caja de los Sueños perdidos....................................................................4

Tacita de té........................................................................................5

Billetes de la Ilusión..........................................................................9

Balero de Tres Palos.........................................................................12

Canicas Rojas....................................................................................14

Cochecito de Cintura......................................................................17

Con un Poco de Pegamento............................................................21

Yoyo ego..........................................................................................24

Caja de Colores..............................................................................28

La Rebelión de los Globos..............................................................32

Planeta Extraño.............................................................................35

La Caja de Juguetes Viejos.....................................................................39

Trompo...........................................................................................40

El General del Diario....................................................................43

Juego de Espías............................................................................47

Monitos..........................................................................................50

Muñecos de Acción......................................................................54

Tabaco Chu-Chu...........................................................................56

La Muñeca Rota...........................................................................60

Aventuras de Papel.....................................................................64

Solo a veces.................................................................................67

La Caja de Dragones, Príncipes y Princesas........................................72

Caballito de Escoba................................................................73

El Castillo que Nunca Fue......................................................76

Monopolio de Sentimientos...................................................80

El Príncipe Mala Suerte.........................................................85

Los Dragones de Trapo.........................................................88

Corazón de Chocolate...........................................................92

!Si no lo haces, De mi te olvidarás!....................................96

La Trinchera del Rincón......................................................108

Señorita Rencor...................................................................112

La Última Caja.................................................................................117

Día de Reyes........................................................................118

El Barco que Nunca Zarpo.................................................120

Estación Olvido...................................................................123

Fábrica de Sueños..............................................................128

La Caja de Música..............................................................132

Las brujas de Fin de Semana...........................................136

Regresa de Vez en Cuando..............................................140

Soldado Corazón de Plomo..............................................145

No me permitas.................................................................150

Pasos en la Oscuridad......................................................156

La Caja de los Sueños Perdidos.

¿Mira lo que encontré en el rincón más lejano de tú alma, doblando en la esquina de la razón?

Tacita de Té

Hoy Noviembre primero

de todos los días es más efímero

de noche, casi a punto del sueño etílico

carismático y blasfemando mi soledad

colgado de la esquina de mi mesa

insultando hasta que el pulmón marchito

expiró su último viento de venganza

tan ajeno de mis huesos

tan exiliado de mi alma

Tocaron la puerta de la entrada

como pude me levanté y abrí

Ho que sorpresa, la dama pálida ha de venir

“Pase Usted” y yo haciendo una caravana

Se sentó al borde de la mesa

jugueteando con su velo cubre culpas

casca risas y con las manos cacarizas

¿Me sirves té? preguntó cortante

Me levante y cuando empezada poner agua

ella me interrumpió rapazmente

No quiero bebidas, ni hambre tengo

mi alimento es la risa.

Mira que usurera y comadrona

que te pasas de lo irónico

estampando un aire sarcástico.

Corrí hasta mi oficina y saque todos mis papeles

¿Quieres reír?, pues vamos a burlarnos de mi

Mira, esta es la foto de mi boda

y ella se fugo con su mejor postor

“No te apures que a ella no le va mejor.”

Dijo y sonrió...

Mira, esta es mi cuenta bancaria

y ella está cada vez más gorda

“No te apures, donde iras, no la necesitas”

Dijo y sonrió...

Mira, estos son mis títulos de vocación

y ya no tengo pared donde mostrarlos

“Caerán todos en tu epitafio”

Dijo y sonrió...

Mira, estas son las recetas del doctor

los buenos deseos del nutriólogo

“Serán parte de un mal epilogo”

Dijo y sonrió...

Mira, estos son mis amores

la juventud la trato como inducción

“El tiempo es solo una suposición”

Dijo y sonrió...

Entonces viendo que con cada aporte

ella solo sonreía, me abrí el pecho

saque mi corazón y le dije

¡Este soy yo!

y rompió en carcajadas...

Cuando desperté con la cobija fría del piso

y el despertador del nuevo día

levanté la vista al espejo, subí al banco

y justo a un lado de la solapa

tenía un beso pintado de color blanco

Y una taza de té vacía

en el centro de la mesa.

Billetes de la Ilusión.

Artista de las grandes esquinas

del parque de la soledad

argumento necio de la vida

menos pasión y más necesidad

Copia al carbón de los famosos

Copias casi icono de igualdad

farsante de la tinta y el éter

que a todo tratas de convencer

Entonces cambiaste el camino

cambiaste la pintura por el linotipo

una especie de pacto infernal

cobija de la cotidiana codicia

Y vendimos billetes de la ilusión

casi perfectos, valiendo lo mismo

pero casi sin valor

albur de los que cantan su cinismo.

cada vez mejores, superamos al original

Patriarca de los falsos por menores

quien puede siquiera sospechar

en este sótano de arrabal.

Vendimos billetes de ilusión

superiores en toda denominación

ahorcados por los pedidos extranjeros

cambiando lotes por pasajeros

Entonces cuando todo parecía bondad

la cruda balanza nos alcanzó

encerrados entre barrotes y papeles

abogados y mercaderes de esta sociedad

Condenados a años por farsantes

Condenados por los dueños del mundo

¿qué les quita compartir su codicia?

si ustedes mismos son tan corruptos

Entonces llego él, abrió la reja

agarro mi nombre y me saco del aparador

ahora trabajo para una gran empresa

del otro lado del mostrador.

Curiosa ironía del destino

que juega con nosotros a cada

visita y al mejor postor.

Balero de Tres Palos.

Balero de tres palos

de esos que juegan con el corazón

sin importar el vicio

solo se vive una vez como sea al derecho o al revés.

¿Quien no quiere ser justo?

cuando la ley la escribe uno

¿Quien juega y manipula?

sino con el poder de otro.

Capirucho de asar

sobre los minutos consumidos

sobre los segundos regalados

de los sueños parchados

Capirucho de verdad

de lo que somos

sobre lo que existimos

de lo poco que nos exigimos.

¿Quién colecciona hojas de árbol?

si no es por amor

si no es por nostalgia

si no es por buscar paz

si no es por pasión

si es por algo de arrogancia

Balero de tres palos

De mi futuro

de mi presente

de mi oxidado pasado

de mi corazón infartado.

Capirucho por recuerdos

uno más y contando

mientras la suerte siga cantando...

Canicas Rojas.

La banda no propuso la situación

no la forma de obtener lo buscado

gañanes y caballeros en sobres

buscando algo cuando se es pobre.

Pero eso no detiene el autobús

con llantas de nube que van al cielo

crepúsculo y tormenta a la vez

deseos con sal, licor barato y hielo.

Jugamos a las canicas azules

volando siempre al ras de cielo

divertida forma de expiación

siempre terminando en gran depresión

Y al tocar suelo la realidad

nos coloca cada uno en su lugar

el tufo vuelve apestar

y se hace presente el hambre brutal.

De regreso a buscar algo que se pueda vender

unos otros lo buscan en lo ajeno

por la buena o la mala intención

de obtener algo, aun que no sea bueno.

Canicas rojas encontramos en una caja

la cual no decía ni donde ni nada

comparsa compañera de la suerte

el gozo fue lamina sobre resorte.

Hugo tomó las primeas y voló

otros le seguimos en el vuelo

encontramos un tesoro que vale oro

cantando como pericos en coro

Después de varias aventuras innaturales

uno a uno caímos como pájaros heridos

nunca supimos de eso su oficio

y fuimos de la mano al altar de los sacrificios

Canicas roja que alguien olvido

y al encontrarlas perdimos todo

inmóviles casi sin respirar

vimos a unos extraños que al retirar

La caja abajo tenía una advertencia

a punto de soñar eternamente

las tibias y un cráneo salieron de repente.

Cochecito de Cintura.

En la meta de salida el rugir de ansias

de estas que dan los carburadores

al filo de la luz desafiante verde

y en los pits todos los ayudantes

Salir y dejar el polvo para que se muerda

rebasar por la izquierda y derecha

ir ganando escaños como los pantalones

y seguir en cada curva los derrapones

Justo al rebasar al puntero

el neumático no soporto tanta presión

y salir disparado en el coche

sin diseño para volver, brutal fue el choque.

Despertar sobre los algodones de duda

con las miradas llorosas y felices

de los galenos y mi familiar

y el cruel destino de no poder caminar

Dos meses tan largos como lo incierto

de esos que lo hacen un infierno

tan inútil, tan frustrado, tan ordinario

vago sátrapa que rumia su eximio encierro.

Cuando los mangantes sentimientos

abordan a los que amas y crees amar

a los que aceptas y creen aceptar

a los que estimas y crees estimar.

¡No! grito el alma

desde el rincón de la conciencia

déjate de apariencias

Tú eres quien eres

Tomé lo poco que tenia

tomé lo que quedo de mi

y me puse a trabajar

como nunca en mi nuevo sueño

Dos meses de arduo trabajo

y sin poder caminar

fue un esfuerzo doble

pero al fin pude terminar

y una mañana de verano

tomando mi coraje de la mano

salí de mi auto prisión

a todo lo que dio el pistón

En este cochecito de cintura

¿quién necesita piernas?

teniendo toda la furia

de estos caballos de fuerza

La proeza salió en las frecuencias

y aumento de nuevo la audiencia

Renací, con una nueva lámina

tanto es así que, vamos a otra meta

Y de nuevo en la pista de carreras

y de nuevo con un auto modificado

y de nuevo el brillo en el toldo

y al fin todos muerden el polvo.

Con un Poco de Pegamento.

Con un poco de pegamento puedo pegar

los sueños rotos

los brazos caídos

las ganas cansadas y

las ilusiones luidas

Después de todo algo se rompe en los vicios

a veces necios

a veces justos

a veces inoportunos

a veces oscuros

Perdidos en el laberinto de las calles se encuentra

las viejas amistades

la nuevas esperanzas

las crueles mañanas

las audaces despedidas

Luego después de los ruegos uno se ve

tan solo que tose

tan ajeno que grita

tan loco que brinca

tan sucio que mancha

Untando sobre las uniones

Del parpado que flirtea

de las arrugas nuevas

de las viejas muelas

de los nuevos amores

de los olvidados trazos.

Hurgando en los bolsillos ajenos a veces se encuentra

la risa perdida

el agobio del pasado

la promesa del futuro

los dolores taciturnos

las reumas de los latidos

los besos robados.

Entonces pegamos las ilusiones

de los amores perdidos

de los recordados

de los olvidados

de los rezos en la mazmorra

de las confesiones de licor

de los jarrones sin flor.

Para entonces pegamos los argumentos

de las despedidas crueles

de las miradas caídas

de los discursos silenciosos

de los tiempos ociosos

de los piropos morbosos.

Yoyo ego.

Partiendo la calle a zancadas de charol

gabardina a pleno sol

caminar fantoche lento de caracol

chapuza, pasarela del farol

Jugando con la mano su camino

en la otro consumado rollo

merolico de business en remolino

y en la otra jugando con un yoyo

Anaconda de cinturón y hebilla

zancón de toda presunción

todo lo que hace lo hace en grande

tanto que hasta su conciencia se lo cree

Desde niño arropado por costumbre

de la que hacen los nutridos halagos

de su ropa, de su pantalón gabacho

y devotamente se cree un ser superior.

Yoyo ego hace muchas suertes

es un maestro con ese juguete de madera

mampostera de su presumida mente

concursó y todos los gano.

La costumbre de ganar, el ego nutrido

la rutina de ver debajo del hombro

la rutina de presumir sus logros

las ganas de aspirar al cielo

Su juventud lo llevo a otro país

a otro estatus, arrancado de raíz

¿aquí las cosas son mejores?

sólo diferentes, así de simple

De regreso al barrio admiración total

y solo para su ego coronar

un concurso de yoyo de la colonia

y los premios desde el municipal

El trofeo de costumbre tenía su nombre

El discurso era siempre a su merced

yoyo ego jugo como siempre

y le llego el turno al más de los humildes

Un yoyo muy usado y sin barniz

un vestir sencillo pero convencido

hecho a su suerte, sus habilidades

y dejo a todos colgados de su nariz

Tuvieron que hacer un desempate

yoyo ego no lo podía creer

ese muchacho sacado de la calle

y frente a él no podía perder.

Se jugaron muchas suertes

después de dos horas el desenlace final

yoyo ego no pudo hacer "el vuelo a Marte"

y aquel extraño el premio se llevo.

el ego herido, corazón iracundo

no soporto la cruel realidad

tomó el trofeo y salió huyendo

como quien del mundo se escondió

Mirar que se va para vagabundo

en los trenes de la estación

hablando solo y huele feo

entre sus ropas se ve un gastado trofeo.

¿Quién te pudo hacer entender

que la pasión mata a la mejor habilidad?

Caja de Colores.

En la esquina de todos los días

amarga amaneces de falta

donde esperamos disimulados todos

al tipo de la caja de colores

La chica de azul según lee periódico

el otro se hace bulto con merolico

el bolero cuenta sus monedas

y caminamos algunos dando ruedas

llego , llego a un que sigiloso

deposito su cajita de colores

bajo el resguardo del auto

y uno a uno fuimos pasando

¿Qué me traes ahora para soñar?

un amarillo que te hace volar

el azul te aterriza sobre un lago

y el negro con cuidado que puede matar

Traigo un rojo que parece pasión

por ahí anda el café que ni fu, ni fa

sobró algo de naranja pero es poco

el blanco es la moda en las alcobas

La chica tomo su amarillo y voló

el bolero tomo su azul y se sumergió

el de traje , ultrajo al café

y yo con el blanco me puse a soñar.

Pintamos el mundo del gris siempre

con un toque de libertad

clavada en el brazo y las sienes

de esos pulsos , sabor a eternidad

Coloreamos nuestra paria realidad

de abstracciones espectrales

dentro de los copioso arrabales

entre una bolsa o caja de creerla

La vida la divido si es que explota.

el hoy y el luego desvalorado

el ayer y el no me importa

mientras yo siga volando

llego , llego ya sin sigilo

deposito su cajita de colores

bajo el resguardo de la corrupción

y todo fue una gran interlocución.

Al despertar , experiencia de alegría

rompió en contraste con la avenida

teñida de azul y rojo sobre el muro

donde esta vacía la caja de colores

Hoy buscaremos o otro

hoy la tristeza nos asalta

con el gris cobalto de la realidad

lágrima austera de rencor.

Y al terminar la lluvia

un arcoíris surgió.

La Rebelión de los Globos.

Cielo azul, que brincas a la vista

aristas que se dejan desfilar

acuse de recibo de mi vida

peligro con el cual se sabe danzar

Trabajar junto a gran poder

Luchar contra los detalles de risa

de esos que hacen perder

desde tu empleo hasta la vida

El átomo con su gran calor

provee la fuerza de motor

energía que ayuda a la ciudad

esperando nunca una calamidad

Hartos de las condiciones labores

hartos de la incertidumbre del hoy

Peligro sembrado en todas partes

estudiando protocolos de Leroy

El golpe represor llego de sorpresa

solo por exigir lo que dice la ley

encerrados junto con la miseria

por ordenes del magnate del casi rey.

La rebelión la hicimos desde a bajo

y entonces todo se paró

importando poco nada y un carajo

lo que hasta ahora se ofreció

y durante casi cuatro meses de pie

y a un paso del alma hasta los huesos

hicimos un dialogo con la ley

el cual acordó premio a los sucesos

y en señal de franca aceptación

el día en que todo pareció normal

en el edificio más alto de la corporación

de dejo un lema para la posteridad

Miles de globos rojos surcan el cielo

en señal de pulcra equidad.

Acción coronada en las imprentas

intoxicando a otros de prosperidad.

Globos rojos que hacen juego

con el negro sol.

Planeta Extraño.

Una armónica hiere el silencio del campo

y entre las camisas del tendedero de espanto

el pueblo se encaja del más frio encanto

del aire que corta la calle, como un lamento.

Abandonada imaginación al destino

huérfana de la simple ilusión

estación de invierno en todo el camino

que nos lleva a ninguna solución

Y en la caja de imágenes salientes

no anuncian un mundo mejor y comerciales

vánales dibujos de un lugar que aquí no es.

infinito sobre infinito, tintas raciales

Cama de tierra y arena, cobija de cielo

¿Cómo entender qué es una cama?

¿Cómo entender que es un estéreo?

¿cómo entender el hambre con esta calma?

ciudad gris del no pasa nada

país sumiso a las dadivas sexenales

planeta extraño de contrastes sociales

rezo que cuando renazca sea en otros lugares

flórese más la ignorancia y el fanatismo

en las terracerías que color cobre

entre telón de viejas con cinismo

que arrebatan lo poco que tiene el pobre

talento divino que reza la parábola

de aquel de lo poco que tiene se arrebatará

que el que tiene mucho, a un tiene un poco más

dicotomía estéril de los que rezarán.

tradición de maldecir la abundancia

bendiciones para el que no llega a tener

entender de estas flacas alabanzas

de un reino que no podemos ver

anarquía recalcitrante de la rutina

entre las llamadas a misa y el salón

utopía cruel que finca la esperanza

realidad brutal de los dolores en el talón

nacer, crecer, morir en este espacio

olvidado de la mirar de dios

promesas de centaverías campañas

de los dueños, de esta nación

y luego se sorprenden al primer viento

inconforme de Revolución.

Pobre de aquellos que venden su ideal

Pecado original, producido en serie

La muerte se regala en cada casa

y se amasa en día de muertos

desde cada cruda en la resaca

sembrado borrachos en todos los huertos

Planeta extraño, donde la cobija

es el aliento de los montes y collados.

La Caja de Juguetes Viejos.

Creo que no encontramos lo que buscamos. ¿Tal vez en las catacumbas de los primeros latidos de sorpresa?, no lo sé pero debemos descender para averiguarlo. Tal vez… Encontremos algo en estas ruinas.

Trompo.

Gira que gira por las calles

busca pleitos de barrio indomable

no existe campeón mejor que Darío

coronado como el malhechor del barrio

Se metió al gimnasio por ocio

trabajó duro por ser fuerte

y en un giro del destino

cambio su nimia suerte

Un entrenador lo vio en acción

confusión entre cuatro

tuvo para todos un poco de rencor

defendiendo lo poco que se entiende por honor

Gira que gira en el gimnasio

Duro y duró sobre en pancracio

debuto por noquear al contrario

cuando apenas empezaba en primer asalto

El trompo girador siguió girando

buscando nuevos contrincantes

y tuvo que salir del barrio

hasta buscarlos en otras partes

Se convirtió en campeón mundial

girando y girando sobre su ego

la codicia te hace ciego

al punto se sentir pura vanidad.

Gira que gira cosechando triunfos

pero su humor no cambio

se metió en varios pleitos

y hasta en la cárcel se metió

Se retiró invicto en su división

pero el dinero no le alcanzó

para hacer negocios prohibitivos

que un día la vida le cobro.

Un día perdió contra la ira

y solo un golpe basto

para que su esposa tirada

nunca más se levanto.

Sentenciado ahora a la silla de metal

de esas que no sales sino acostado

rodando lágrimas por un costado

y esperando el desenlace fatal.

Y cuando el verdugo asistió con el pie.

se escucho un rezo sordo

que contaba hasta diez.

El General del Diario.

El sax entibia el ambiente delicado

mientras los vasos de licor juegan

en las charolas y mesas dedicados

a los bohemios que escuchan.

el general del diario salto de su lugar

juglar tapiado de fortuna

de cambiar la milicia de torturas

por el vida típica del canta bar

¿Cómo cambiaste el fusil por el sax?

¿Cómo dejaste la vida comodina de mandar

por el desahogo de la barra del bar?

y el piano no para de tocar

Mi general que dejó caer el arma

en la caja del olvido

desabastecida de rencores y morbo

inspirado a la orilla de la cama.

Su leyenda pintada en cada nota

que se escapa del blues del diario

da cuenta de su alma rota

tatuada melancolía en el anuario

Mi general del diario tenía una rutina

salir a trabajar , despedir a sus hijos

amar a su mujer sin saber de la ruina

que lo dejaría de hinojos.

Mi general difícil es la vida

y más cuando lo toman por sorpresa

los rencores de aquellos que quita

la libertad y los deja tras las rejas

la trágica tarde de navidad

el regresaba de su labor diaria de raza

llegar a tiempo no fue casualidad

de ver un auto alejarse de su casa

el carmín tapiza la entrada

y el grito desahogado de la prisa

irrumpió a las figuras inertes y frías

donde ya no se puede hacer nada.

Encontró a su familia, ni para despedirse

el golpe fue brutal y ni el alcohol

pudo mitigar el dolor de rendirse

ante la más cruel forma de arrepentirse.

Desde entonces, dejo las armas

se confundió con la noche

y su sax vomita, y regurgita la más

triste de las melodías.

Purgatorio que bajo de cielo

y se instaló en su vida

posando, debajo de la mesa.

Juego de Espías.

Gabardina gris, binoculares de casa

libreta de apuntes y boletos

caminar sigiloso pero lento

para caerte con las manos en la masa.

Veo que veo lo que veo

busco que veo lo que ves

tomo lo que tomo y es

¿Duda?, ¿amor?, ¿confirmación de qué?

Espiar al corazón a la defensa

de la minia codicia de encontrar

algo que en verdad no quieres buscar

pero la duda es una gran embaucadora.

Boda de salitre en la resolana

deseo que se tatúa en el alma

pero la duda cobra toda inmuta

y pone su consigna como multa.

Te vi salir de un café con varios

tome fotografías y tengo un diario

jueces mudos de mis labores

bufones y testigos de mis pécoras ilusiones.

Te vi sonreír mientras esperabas

mi llegada ante el cinema

apartando una mesa alejada

del punto de mi inminente llegada.

Comunión de trampas latentes

en los filos de las aflicciones

para ver si caer en contradicciones

con mis negras y mangantes intenciones

Cuando te enfrenté y mostré la evidencia

la mordaz sonrisa de tu cinismo

no paró hasta mostrarme las tuyas

donde aparezco haciendo el ridículo

Gabardina gris, sombrero calado

bolsillos llenos de frituras

ojos que miran a todas partes

ilusión equivoca de malas facturas.

Y una rosa marchita en la manga rota.

que me reclama a cada rato

ante mi mal infundadas dudas.

de ser un perfecto Idiota.

Monitos.

Desde la mañana de entre semana

se cosen a los pupitres

los soeces , rutinarios y más cutres

monitos zancos entre pegadas sabanas

Monitos , monadas, ramplonadas

Empieza la lección de la condena

no importa lo que quieras ser

tu vida ya está planeada y trae cadenas

aprende lo que tengas que aprender

Que saquen un libro de español

se te enseña tanto y que vas , es y ve

cuando se siente títere de teatro guiñol

y no entiendes esto para que te sirve.

Monitos , monadas, rutina rentada

Ahora salimos al patio ejercitarnos

nos tratan con gimnastas profesionales

idolatras, camperos bacanales

de esos que nos tratan como enfermos mentales

Salimos al recreo donde somos libres

por apenas unos angustiados minutos

y no entiendo pero cada vez dura menos

y sentimos los libros de mayor calibre

Monitos , monadas, cuentos de hadas

¡Basta!... no puedo más, por favor

que alguien me indique para que sirve

la parábola hiperbólica de ese error

la historia, y las fechas si tienen importancia

¡Basta!... no lo soporto más

¿A quién le importa en cuanto se divide un pastel?

¿A quién le interesan los kilómetros de distancia?

¿A quién le interesa tanto saber?

Monitos , monadas, que se llevan en el alma

Parecemos pericos en tienda de mascotas

repitiendo datos y cifras por doquier

sin importar el efecto si demora

de un país del cual no quiero saber.

Y la maestra me tomó del brazo

me mando derechito a la dirección

castigado por hacer tanto escándalo

y yo sigo con más dudas, ¿equivocación?.

Monitos , monadas, nunca llenas nada

Y mis padres llegaron enojados

y me reprendieron enfrente de todos

el director y la maestra están sonriendo

pero yo no tengo miedo

de exponer mi derecho no se saber

sino de entender como ser humano.

¿A quién le explican el sentido de existir?.

Monitos y monadas siempre amaestradas.

Muñecos de Acción.

Las bombas surcaban el corredor lleno de mis hombres

El cabo apostado bajo unos cubos de colores

El sargento verde se colocaba desde su barricada

de resortes que desvían los acertados proyectiles

"Señor ahí viene otro" y todos nos agazapamos

el golpe fue brutal, cayo otro en la cortina

Es momento de atacar, y dos balas cortaron distancia

algarabía de ver al enemigo romper sus filas

"Vamos ganando señor", y justo fue que cayeron

sobre nosotros dos relámpagos de ira

que tiraron la única torre de vigía

¿Qué será de nosotros , sin esa mira?

"El nido ha sido señor", y todos boca abajo

y justo en ese momento mamá llamo a comer

y todos terminamos en la cubeta roja

comentando todos incluso al caer.

la justa de ese día fue divertida

mañana espero que se les ocurra otro juego

maltrecho porvenir de estos soldados

que para cualquier batalla todo es nuevo

¿Qué suerte regresar a la cubeta?

no me gustaría ser parte de una real

donde se pierde todo y se gana nada

¿qué difícil será así un amanecer?

"señor nos están alistando para otra misión"

Sargento, que todos tomen su posición.

"señor hoy jugará el abuelo", ¿qué hacemos?

"desde la silla de ruedas tiene mejor visión"

¿Qué importa Cabo? es solo un juego

Preparen , apunten, ¡Fuego!

Tabaco Chu-Chu.

Desde la montaña hasta el valle

entre la mesa y la venta de la calle

se escucha el caminar del tren en vía

que no conoce paro en la avenidas

detalles de estación, árboles y arbustos

destinos de unos cuantos metros de ilusión

todo es tan real y tan asombroso

todo con cierto detalle y dedicación

Sólo faltaba humo en la locomotora

Sólo faltaba ese toque de imaginación

y abuelo chu chu puso un cigarro

en la chimenea del primer carro.

Así pasados cinco veranos

cada uno con diferente paisaje

cada uno con una nueva estación

y un nuevo lago hace su manifestación

Y siempre había detalles y detallitos

de animales y hasta establos

desde un arroyo hasta castillo

desde la historia hasta la imaginación

las arenas del tiempo consumió

bajo el pretexto necio de una fibrosis

de no deja espacio, de los análisis

nadie es eterno ni escapa de Dios

Ahora yo con mi mesa construyo ilusión

de la visita de los hijos de mis hijos

poniendo cascadas, vías y una que otra

nueva estación...

Yo no fumo tabaco, pero he encontrado

otra forma para que la chimenea del tren

tenga humo y uno que otro

detalle donde jugar con la imaginación.

La Muñeca Rota.

A los quince ya sabía francés

vestida de azul sobre pantalones

silueta de modelo, ángel al revés

de esos que los respaldan los telones

Le quise un día robar un beso

y ella lo esquivo hábilmente

y dejo culminar su mano y su guante

sobre mi rostro, y lo merezco.

Flor extraña del arrabal

de esas que no se sacan en lotería

artistas del gusto bucal

cambiar la escuela por la vida

Tuvo la suerte de ser famosa

en el concurso de talentos

de esos que no son poca cosa

pero cobran lista por atentos

Toda su familia la mudo de la vecindad

ahora vive en una calle muy vigilada

dentro de otra fortificada

y piden el carnet de identidad

Aprendió de moda su oficio

no dejo nada de tiempo en desperdicio

aprendió todo lo ofrecido y fue sabia

tanto que también aprendió las mañas

Con el tiempo gano varios premios

y con el mismo películas al antojo

el andar algo cansado y flojo

y el vicio de algunos químicos

La familia la dejó, sin nada

La familia le reprocho Todo

y al caer en la desesperación de los treinta

sin sentirse amada, propia y distinta.

El polvo blanco le consumió otros diez

y ahora después de venderlo todo

y con un mendrugo de lastima en la bolsa

la vendió por el ultimo gramo

La encontré en su habitación de vecindad

con una estocada en el antebrazo

lúgubre, de porcelana , sonriendo

y solo así le pude robar un beso.

Al funeral, fue gente famosa

Fueron grandes personas y se elimina

la visita por accidente de su familia.

Aquí yace y hace bien sin dolores

y sólo yo, cada año le llevo devotamente

unas flores.

Aventuras de Papel.

El diario de noticias extraviado,

dentro de una cortinilla de trapo

juglar barato de augurios

tan buenos y malos como los gatos

rapaz tirador de datos a quema ojos

interceptados por el mirar de morbo

colegas de criterios propios

debajo de la túnica del brazo

¡Escapad!, grito el alma desde la cárcel

haciendo muecas desde los barrotes

ensuciando con lágrimas el mantel.

Subieron los bonos, cotiza la bolsa

Murieron tres en avionazo

se robaron ayer tres Picasso

y descubres que no estás a la moda

orugas de seda ajena, tan amarilla

de los que hacen huelga de palabras

amarga situación todo de prisa

motivador de hipertensión y adrenalina

¡Escapad!, grito la cordura ante el delirio

el tiempo se detuvo solo un minuto

ahogada alteración de los sentidos.

Abandone la oficina a galope

dentro de cuatro cilindros

me deje llevar por un delirio y un golpe

de esos que empañan los vidrios

Tome mi vida por un segundo

en el charco que se forma en mi jardín

y construir una flota con papel noticia

y me subí en las nubes reflejadas

volví a mi que tanto extrañe

que de mí nunca me acordaba.

¡Escapad! ahora que hay algo de tiempo

congela la sonrisa infantil

en el tercer velero

Y cada vez que la presión diaria de existir

entre el éxito y los dividendos

entre las facturas por cobrar

y las firmas en contratos nuevos

me escapo hasta donde esta mi paz

Jardín con un nuevo charco

navegando feliz cual bucanero.

colgado del mástil del tercer velero.

¡Escapad! por favor, en cualquier momento.

Solo a veces.

Solo a veces , cuando estoy herido

escucho algo de música

El piano toca la melodía

abre el día con sus rayos

empaño de los años pasados

melancolía de los días contados

Le canto a la buena vida

a la mala educación

a la fantasmal resurrección

a la dicha de las buenas risas

Solo a veces, cuando estoy enamorado

florecen las letras.

Escribo poemas, acaricio a mi gato

desempolvo los recuerdos el armario

pienso en los perfectos comentarios

que intento decirme a cada rato

Cuando me asalta el frio

desde mi ventana juego con el vidrio

empañado de la lluvia del invierno

y veo el futuro con cierto delirio

Solo a veces, estoy de mercenario

me animo a caminar

Cuando me animo a salir de casa

agotando todos los esfuerzos

de tomar el camión de salida

rezando en el taxi de regreso

Y la visito, dentro del horario

y practico mis comunes comentarios

usted sólo escucha, lapida muda

y me voy como lo hago a diario

Solo a veces, cuando me inspiro

uso mi telescopio

En una noche clara y tibia

me coloco fuera de la casa

cazando estrellas y cometas

para pedir un deseo anacoreta.

Y me entretengo con chocolate

la noche pasajera y vistosa

ilumina de luces escaparates

lustrada de las estrellas vistosas

Solo a veces, estoy melancólico

y voy a misa

Y me recibe mi amigo de sotana

siempre de buena gana

ofreciéndome el sermón de medio día

terapia de limpiar mis pecados

hago que rezo, hago que pago

hago de cuenta que no es domingo

hago de cuenta que no hay regaño

me hago el tonto y me salgo.

Solo a veces, cuando tengo antojo

voy al mercado

a comprar manzanas

de esas que saben a sus labios

les falta su sal y limón

rincón de los más valiosos apegos

Y cuando el enredo me grita "márcame"

le hago caso, casi fileteando la esquina

y me regala un guiño, niño malcriado

ella a sus veinte y yo con más tantos

Solo a veces me cuerdo de usted

y es a cada rato...

Cuanto te extraño

y es cuando me siento herido.

La Caja de Dragones, Príncipes y Princesas.

¡Mira lo que me encontré!, con tanto polvo, ¿te acuerdas?, cuando despilfarrabas el tiempo en la imaginación de crear mundos de castillos y dragones, sólo esas ilusiones, solo con esas, hubiéramos deseado que no fueran ciertas. La brutal realidad supera a la más grande fantasía.

Caballito de Escoba.

El sol besa la mesita de la sala

ruiseñor con su danza con el despertar

y a la carga todos a sus caballos

listos para toda la casa limpiar

Al ritmo de campaña de orfanato

salen los jinetes galopando

sobre sus caballos de mijo y palo

para limpiar el eterno patio

Deberes de todas las mañanas

por la suerte de los alambres

de la cerca que limita las distancias

suerte de no conocer a nuestros padres

Divertida forma de trabajar

unos somos jinetes otros son capitanes

otras tantas barcos de combate

y los demás guardianes de anaqueles

La superiores nos enseño el juego

para poder colaborar jugando

marcando el paso del todos para uno

respondiendo uno para todos.

Y después de los deberes los rezos

y después de los rezos la escuela

después de la escuela las tareas

y terminar el día con un solo beso.

Hermandad de los jinetes de madera

que perdura por generaciones

dando cuenta a nuestros propios hijos

de lo que nos debieron siendo niños

Caballito de escoba, consorte viajero

Gracias te doy mi señor

por poder vivir para ver el milagro

de oír nuevamente el canto del ruiseñor

Gracias te damos, por el pan y los peces

que cubres con tu hermoso manto

canto de los hijos de tus hijos

canto de todos en este mundo.

Te doy parte de lo que tengo

para los afortunados como yo

que tuvimos el placer de conocerte.

El Castillo que Nunca Fue.

Los trinos de los heraldos en la entrada

anunciaban el naufragio del aliento

alimento de los juzgados de parada

fractura de un lado de la espalda

El lugar que llamé hogar hoy se entrega

entre el vació y la soledad ajena

marioneta de corta hilos, la morena

contamos hasta tres ante la pena

El licor a sorbos me desgasta los besos

que se quedaron en la cartuchera

de mis labios, con agónica verbena

y con la pólvora del deseo mojada

Construimos muchas proyecciones

agriadas de grandes propuestas

apuestas de las altas imaginaciones

que jugaban con las risas en la puerta

Caprichos de un par de tontos

que bailaban bajo un vendaval

danzar a ritmo de los toldos

de los autos al pasar

El sillón lo veo en la esquina

junto a la ventara para leer

el comedor en el centro con vitrina

y la cocina lista para ir a comer

La recamara de negro minimalista

alquimista de buenas proposiciones

hechicera de mis más largas risas

estamos cosechando falaces ilusiones

En la entrada una gran "Bienvenida"

En la antesala, tus muñecos de trapo

junto a los rastrojos de la unidad

que formamos uno cuando somos dos.

Ser dos extraños en lo habitual

jugando a firmar la paz y la tregua

escondiendo en cada mano un puñal

y enfundando una metralleta

De cristal la puerta del baño

opaco para mayor intimidad

solidaridad de dos tipos simplones

que al final se hicieron daño.

El castillo que nunca fue muere mañana

se va como las oraciones de los domingos

entre tragos de licor y malas mañas

que nos dejo al borde del fatigo

Abrigo roído de varios inviernos

invento de la soledad y la indignación

corrupción concreta anacoreta

sobrada de la rota imaginación

Pueril sentimiento de arrebato

beodo gandul que no supo decir "Me retiro"

ante el eco del manto sagrado

padrino de mi último respiro

Hay de ti mi pobre amor

no quedará piedra sobre piedra

solo un vaso casi de licor vació

lleno de desilusión...

Mañana son la exequias, rezaré por ambos.

Monopolio de Sentimientos.

Dedal que se coloca en la lengua

cociendo mentiras y tramas

motivando a los crueles traumas

bálsamo sucio amor que se unta

Compró todos los lugares costosos

azarosos lotes de impresión

solución a las necesidades vanas

quemando un poco ilusiones y ganas

Invertir desde niño sus ahorros

sombra del cuidado usurero

nieto de magnate petrolero

meta objetiva de todos los sobornos.

Compró la línea área local

tormenta de mil oportunidades

curiosidades de cumulo troncal

tan joven y cosechando millones

Fue padrino por comodidad

negocio hasta en la cena

alacena vacía de pobreza

oportunidad en cada mesa

Se casó por trueque de necesidad

ramera de planta, trato a largo plazo

ocaso de un sincero querer

quebrar su libertad por un plumazo

Tres hijos que llevan su apellido

tullido cascanueces de futuro

turno de los sabios intereses

que asecha esperando su turno

Sorpresa de la alta sociedad

de la esposa, de livianos pasos

traspasos de los chismes de ocasión

seriedad de aislar y ocultar el caso

Reclamos desde cama matrimonial

cinismo de un cuarto embarazo

divorcio que amenaza las finanzas

negocio que se cura con contrato

Libertad apostada en la sensación

de la fiera lucha de los abogados

reprimir la cutre situación

con extorción de ambos bandos

Desterrar de la mansión a su costilla

cosquillas de números de la pensión

obstrucción de la ley al paso

pago de lealtad , mata a el amor

Saber del cuarto es un bastardo

pero hábil en sentimiento mercantil

apadrinar al fruto del engaño

otoño, promesa fría y hostil

Al paso de los años el reino

premio de la división entre cuatro

paso firme sobre el tablero

cotillero festín de linotipos

Muerto el rey, viva el gran heredero

que no fue el legitimo de tres

maestre, de ser el mejor aprendiz

desliz del destino, que pudo crecer.

El cuarto perpetua la dinastía

osadía de los otros tres

guerra de papeles y jueces

que nada pudieron hacer

En el retozar de un gran sueño

el tablero ahora tiene nuevo dueño.

El Príncipe Mala Suerte.

Con el éxito tatuado en la frente

los bolsos llenos de tesoros

exiliado de amores y de repente

te ves solo, como el rey de oros.

La noche amenaza con sus flacas promesas

tapizadas siempre , de un gran fiasco

La negra noche de amargas sorpresas

lo único que arroja es un racimo de fracasos

y se abre la gabardina para soltarla

sobre un trato que se espera tanto

maquillaje inquisidor en la solapa

deja escapar suspiros de tormentos.

El príncipe mala suerte surca la ciudad

para ver si le sonríe la casualidad

en cada barra de un bar, cazando

otro corazón tan apaleado por tanta maldad.

En busca de una reina para un castillo

resguardado por el dragón de la soledad

tan seguro fortificado y amartillado

las ganas son el cerrojo de la libertad

Sobrio, correcto, casimir de caballero

que después de dos cortos reinados

vaciaron su reino del tesoro

y su corazón lo dejaron hecho harapos

Iluso rey, moral de la baraja y sedimentos

de finura como de alta aristocracia

que nunca supo que en los sentimientos

existe tiranía y no democracia.

Príncipe Mala suerte que regala amor

cosecha tormentas de pasión

para después mendigar a balazos

pordiosero de abrazos y besos

Apuesta siempre a oro y la plata

Apuesta siempre a los guiños fugases

San Antonio Corrupto de faltas

cargando de amor siempre cinco ases

Se enamora fácilmente de todas

de esas que solo juegan por una noche

entre el hotel y la llave del coche

de esas que son como ninguna y a la moda

No busques personas decentes en los bares

si traen colgada codicia en los pantalones

y juegan a vender aventuras entre ropajes

de los cadeneros de los entretelones

Príncipe mala suerte coronaste tu vida

sumida entre tus ganas de hacer familia

para mantener a dos de tus divas

fuera de tu palacio de perfidias

Das todo y guárdate al final algo

das tu alma y ni tiene para dos

ahórrate las ganas príncipe flaco

que nunca tiras por tres tus dados

Príncipe mala suerte por fin eres feliz

cuando a la puerta del palacio toco el cariño

del timbre, heraldo de perdiz

y arrullado por la noche un niño.

Desde entonces te llaman el Rey buena suerte

y no se te ve en los bares ni en apartamentos

y te lloran todas las ramas en sonsonete

de esos de los que suenan a arrepentimiento

Rey buena suerte, tienes algo por que vivir.

Los Dragones de Trapo.

Desde niños comulgaron su futuro

contrato de las buenas costumbres

plantado por el éxito del tutor

guía y ejemplo de todos estos seres.

Estudiar y forjarse un por venir

iracundos con los inferiores

tenedores de restaurantes y suvenir

temerosos ante su superiores.

Saber tres idiomas extranjeros

saber más de tres formas de mandar

ignorar el lenguaje de los honestos

y extirpas el honor de tu andar.

Dragones que escupen fuego

con palabras hirientes y exigente

de la empresa y oficinas de gobierno

doble cara , sumisos intransigentes.

Infierno lacustre por el miedo

cielo sobornado de reverencias

tirano latifundista del horario

barritando desde su silla indiferencia.

Nimios hombres de recto vestir

eximios necrófagos de torcido verbo

Atemorizan a los necesitados

encadenando la labor a sus caprichos

Macho alfa en horas de oficina

mico cilíndrelo en las juntas

payaso con maquillaje de diplomas

pordiosero falas de lisonja y compás

Te cuidado a quien puedes someter

porque en tus ataques sometido ultraje

sostenido rugido a la hora de enfrentar

levantado por el hambre su coraje

Qué pena me das dragón de trapo

ahora que te sometiste

le debes cuentas a cada rato

no tienes ni idea, de lo que sembraste

¿Dónde está ahora tu fuego?

¿dónde guardaste tu arrogancia?

¿dónde está el traje de tu ego?

¿Por qué no redactas tu renuncia?

Dragón de trapo, corazón de latón

fullero, cobarde con alma de cartón.

tributo de una venganza anunciada

pronunciada con eco de justicia.

Ahora soy tú superior.

Corazón de Chocolate.

Desde las cinco de la madrugada

el horno se prende, tizón de amor

que dedica cada masa a su amada

cascarones, leche harina en el ardor

que calienta la esperanza de alcanzarla

El panadero, maestre de pasta y frituras

conjeturas de un artista presente en banquetes

los cliente como lóbregos se arremolinan

ante el olor bendito de los anaqueles

osadía de mirar entre las caras febriles

La belleza de Lluvia en la acera

esperar a que salga la despensa

y la nana haciendo fila en las charolas

bolsas de pan caliente en las manos

y en la esquina tocando la rock ola.

Él, la vio y ella casi sin querer también

Cupido no sabe nada de cuestiones sociales

no sabe diferenciar entre realeza y arrabales

discorde y oportunista que genera la brecha

de sacar como siempre su inoportuna flecha

y después de salir cada domingo y día de fiesta

y después de consolidar las diferencias

muro infranqueable de poses y opulencia

que alza guardianes y rompe promesas

pera ellos era firme como roca en las olas

Su padre le prohibió salir más de la casa

su vida fue trueque de postura y ganancia

dote obscena venta de belleza

el prometido fue otro con título de nobleza

y el panadero, no pudo hacer gran cosa

y una noche de esas que cobra venganza

donde dos cuerpos se fugaron por la puerta

y al cobijo de la oscuridad y la ausencia

descarriaron su amor un día antes de la boda

de ese amor tan puro que no tiene vergüenza.

al otro día , ese día de funeral y fiesta

el pastel coronado con un detalle

de poner dos iniciales con blanco betún

invisible a los ojos de todos los comensales

una lágrima en el molino y otra en el lino azul

a diez años de distancia, a golpe de olvido

no fue el recuerdo más que el oído

deja duda, entre las dos figuras haciendo fila

una bella dama que carga una niña

y esta señala al gigante molino

Superstición, dicha o cruel destino

de celebrar por lágrimas fingidas una misa

austral heraldo de amargura

entre un festejo y un funeral

la viuda nunca estuvo más alegre

Ahora sin compromisos y dueños de sí

mañana se celebra una boda inusual

entre la opulencia y el arrabal

el vestido no es de blanco lino

pero está de fiesta el molino

Cocinando galletas de corazón

con olor de vainilla late

y el corazón de chocolate

Qué importa lo que diga la gente.

!Si no lo haces, De mi te olvidarás!

Desde su infancia se protegió

como quien resguarda un gran tesoro

valido para todo padre enérgico

valido para una madre como hilos de oro

La nena creció, siempre a la defensa

confesa de todas la intenciones

que trataban de amistad ella desprecia

ya que nunca segura, en todas reuniones

Estudió en las mejores escuelas

obteniendo una buena educación

maduración ripia aprieta las espuelas

aprendiendo algo de corrupción

!Si no lo haces, De mi te olvidarás!

Creció, creció, y llego la juventud

duda insegura de sus decisiones

se escondió de su opinión de senectud

tomando de todos sus opiniones

Belleza, por demás rara

reina apreciada para el perfecto

de aquel que supo apreciarla

muy a su modo con todo y sus defectos

Hizo caso de todo lo que decían

conjugo su vida por los que rodean

anacoreta de lo que por venia

marioneta torpe de los que merodean

!Si no lo haces, De mi te olvidaras!

¿Romance? sólo de los que aprobaron

las voces del as que siempre confió

y confino a su larga agonía

disfrazada de una zafia ilusión

No importó el caso ni la ofensa

todo era buena para cortar

y él pobre beodo que en la tristeza

regresaba siempre para la rodilla hincar

Ruego callado de atar

que solo limitadamente conseguía

por indulto, algo de tiempo de más

huérfano del verbo amar

Culpa de miedo por él también

que siempre pretendió manipular

responsabilidad aceptada , brutal verdad

teniendo auto, miedo a manejar

!Si no lo haces, De mi te olvidarás!

Pero eso no importó, estar mal de la cabeza

y ella decía, "Ya supéralo", suerte o rareza

¿Quien ahora debe superar esta rudeza?

tú con codicia, yo sin certeza.

Haciendo caso a sus amigos, viajó

a los lugares que ellos marcaban

bajo el influjo captor del festejo

critica marchita que le arrancaban

!Si no lo haces, De mi te olvidaras!

"El no te conviene, no es rico

ni es galán, ni nos cae bien"

no le entendemos, que cierre el pico

Tú eres por mucho, mejor que él".

Siempre haciendo caso a otros por miedo

por sentir la aceptación del público

jugando para la gradas del tedio

aplausos mutuos como terapia de grupo.

"El qué dirán" lo cubre de rosas

de esas que su enamorado sabe mandar

más su humilde figura nunca fue gran cosa

las aspiraciones de ella, él nunca pudo alcanzar

!Si no lo haces, De mi te olvidarás!

Tratando al único fiel devoto

como carne de cañón, amarre de arneses

germen de maltratos, corazón roto

condición de una casa a seis meses

Chantaje florido que se etiqueta

reprochando y evidenciándolo

hasta el punto de explotarlo

dejándolo reducido a una marioneta

Novio de estudiante, nunca esposo

profesionista limitado por opinión

dando todo a cada detalle

que brotaba de su roído corazón.

Él mató la paz a una montaña entera

sublimando su alma, taller de sabios

iniciado en la cantera y desbastado probo

para renacer como un gran lobo

!Si no lo haces, De mi te olvidarás!

Hasta que un día coronado de Diciembre

después de que la marioneta se cansó

lobo cabal, virtuoso y de buenas costumbres

rugió "Hasta aquí, Esto se acabo"

Dolor perpetrado por una decisión

que siempre vino de otra dirección

buena o mala dolorosa versatilidad

lágrima derramada en sentido bidireccional

El golpe fue brutal y ardió como lanza

que se clava, en lo profundo de las entrañas

y todo el llanto la vida le cobró

difamó, hasta su último aliento de venganza

"Ya ves te cambio por otra más joven

esta presumiendo lo que te dio"

frustradas almas, trazo del mismo corte

de sus tacaños congéneres siempre envidió

Ese año no hubo flores ni serenata

Ese año no hubo los regalos de siempre

Ese año no hubo un teléfono que sonara

Ese siempre se extraño la simplista costumbre.

¿Por qué lo hizo?, si no fui yo.

Historia con final en suspenso ebrio

de insultos tatuados en la piel

¿Qué cosa diferente hubiera sido

si la estocada fuera mía y no él?

Idiotez de despecho del lobo

ahogada de un espejismo de momentos

chantaje y seducción , caldo bobo

y dos veces idiota por no ser sincero

Ella conjugo al público usurero

de la gracia de la amistad

crueldad de juez o justiciero

Paz de memoria pues él nunca obró mal.

Fue excomulgado de todas la reuniones

fue recluido al garante del olvido

gente despreciable y traidora

si nos hizo algún bien , ¿Qué importa?

Piara de micos con maquillaje

adoradores del asas ilustrado

acostumbrados a las auto lisonjas

linaje de los corazones putrefactos.

Verdad pétrea cual juego de baraja

viendo la hipócrita cara de los otros

y sentir la cruda realidad que os ultraja

bebida de un cáliz casi morboso.

Al paso de los años, al paso del camino

se encontró cara a cara su destino

y el por qué de justos desacuerdos

con miedo y sonriendo dijo "no me acuerdo"

Y me pregunto yo, con años de distancia

¿realmente no te quieres acordar?

muñeca de cartón, hilo y rellano

¿donde están ahora tus poses?

cuando se agoto nuestro último verano.

¿Qué puede ser más grande que un corazón herido?

un orgullo trastocado, de lógica codicia

¿Calamidad?, ¿Mano de Dios? ¿Una sonrisa?

de verse por el espejo superada.

Cosa curiosa, el desprecio de las animas

no involucra a su propia familia

convivir honesto, gente de gratos recuerdos

tal vez, promesa de algo nuevo

Capricho avejentado pseudoamor de desprecio

ideal incongruente con tus valores

no lo hagas, ni por capricho ni por despecho

te lo ruego, no te veas en este espejo.

Una vela cada noche de diciembre

como recuerdo de lo que debió ser

aullido de lobo, latir de sus hermanos

que con su esperanza espera, solo un día

que ella tome su destino por sus manos

Señor os ruega tu humilde siervo

que mi plegaria le abra criterios

y se olvide del cutre "Que dirán"

¿Cuando se dará cuenta?, falsos denarios.

Pecado similar se seguir canto de sirenas

con la diferencia de admitir sus errores

aullar por mi también, por remediar

por mis oprobios os ofrezco su libertad

Deber entender de forma férrea

que si busco realmente su bienestar

tal vez, sea feliz sin mi presencia

canto y lamento de los ánimos caídos

Futuro de los sentimientos honestos

profecía de la viejas runas

del lobo que aúlla sus lamentos a la luna

que Dios la bendiga y ella este segura.

Bendíceme Señor, te pido

con el milagro del perdón y del olvido.

La Trinchera del Rincón.

Maldito Lunes común de semana

ojala no vaya a la escuela

siempre de mala gana

no tengo problemas con aprender

sino a que sobrevivan mis muelas

Mide el doble que yo

pesa casi yo tres veces

y no duele el perder el almuerzo

sino los escaños de los reveces.

En el recreo casi todos ríen

yo tengo que estar a salvo

no me bajan de cobarde y maricón

tapiado en mi trinchera del rincón.

Blanco de las peores burlas y bromas

hoy me toco un pájaro muerto en mi mochila

me golpearon en un itinerario de semanas

y me pintaron en la espalda una mamila.

Tengo que llegar sano y salvo a casa

y escudarme en la trinchera del rincón que arde

¿de qué me sirve hacer tantos planes?

si mi padre me presiona con no ser cobarde.

Otro día más se consume en lo eterno

ahora fue quitarme mi cuaderno

y no presentar la tarea

por más que le digo al profesor él me ignora.

En mi trinchera del rincón no duermo

siempre alerta para poder escapar

las cicatrices se acumulan en el alma

donde no encuentro paz, ánimos, ni calma.

Algo tiene que cambiar algo tengo que hacer.

me armo con lo poco que me queda de valor

tomo el arma blanca de la cocina

guardándola en la bolsa del pantalón.

Al punto del recreo me voy a mi trinchera

armo el plan para que nadie me oyera

hago el ritual del soldado de la televisión

hoy mi historia debe tener otra dimensión

El granuja avanzo, cual gato que caza a la perdiz

y asesto tu puño contra mi nariz

y mi coraje avanzo primero con dirección

y se alojo justo, en el mismo corazón.

Ahora rodeado de camisas azules y luces

mis maestros hipócritas sorprendidos

sordos , malditos fulleros de ocasión

donde nadie se dio por advertido

La mitad de la mitad me dice asesino

la mitad de la otra mitad, no dice nada

pero para mi asombro atónito y confundido

lo que resta me aplaude haciendo mucho ruido.

En mi trinchera del rincón, ahora no tengo miedo

me costó risas, cumpleaños, visitas al doctor

en mi cama de cemento pulido

ahora yo soy el que tengo una gran reputación.

Nunca más acobijado en la trinchera del rincón.

¿Por qué tuve que llegar a esta forma de expresión?

¿Ignorancia?, ¿Mala atención?, qué se yo.

Señorita Rencor.

Señorita Rencor con su mirada azul queroseno

fulmina las pasiones al vuelo

con su giño que cae por el hombro

y explota desde los más hondo

aquel que trata con su merced

No hay nadie que le haga sombra

toma la atención hasta de los ciegos

y el piso apenado le tiende la alfombra

con pasto y flores, murmullo de ruegos

que hacen tus enamorados al rezar.

Señorita rencor, caireles de fuego

que derriten hasta un tempano de hielo

que flota en la mar de los caprichos

que el ego pasivo que no sabe apagar

¿quién quiere salir? cuando todos quieren entrar.

Maestra de los siete embrujos

garganta de todos los lujos

que otros ilusos saben comprar

pero jamás, el precio del corazón

lo pueden estimar, número infinito

en el verbo rogar.

Señorita rencor moviendo sus caderas

meneando las acechantes pupilas

llenas de hambre y soledad

promiscuidad de los más profundos sueños

tejidos en la acera de la decepción

Dicen que era una inocente criatura

enfundada en su virginal armadura

que la sociedad sabe construir

debajo de las jóvenes, en su propia piel

canoa que hiere la pasión por infiel.

Y un canalla con piel de borrego

le nutrió las manos y el ego

y le devoro su corazón

y durante un año lloro

y destilo toda esencia de su amor

Rompió su corazón de porcelana

y lo sustituyo por uno de cantera

mangante , y sensación insana

que desterró sus más tiernos sentimientos

en el epitafio de la razón de su cementerio

Señorita rencor, afinado canto de canario

exprimes hasta el último denario

de tus victimas en propiedades, vinos y alhajas

vampiro fugas que devora alma y finanzas

colorina de jaula de oro, con puerta abierta.

Su cama conforma a cualquier matrimonio

mujer, hombre y hasta unicornio

usurera de espacios más volátiles

de los cuales caen muchos besos

llenos de intenciones bursátiles.

Hoy es esposa de magnate, mañana inversionista

de su fiel abogado que logra exorcizar

victimas ilusas de un alma que no tiene dueño

y tiende hasta el mismo rey esclavizar

¡Dios salve a su majestad!

Y ahora !Dios salve a la princesa!

heredera de todo, por venir de pocos

y aprendiz de la sacerdotisa

de los tronos y la lengua de oro.

Se cree qué de Dios la competencia

con quien hizo el trato

hasta parece que la misma muerte

le hace reverencia a cada rato.

A la señora Rencor.

La Última Caja.

Las sorpresas de la vida se fincan en cualquier detalle, bueno ya casi termínanos de acomodar las cosas. El principio de un fin anunciado al paso de las manecillas del reloj. Parece que el movimiento de translación de este planeta, ya nos pasó factura.

Día de Reyes.

Desafortunado los que no tienen

y más aun los desamparados

de una insipiente ilusión

de sedear lo que no entienden

Día de reyes, debemos llevar alegría

debemos dar, como lo dice el señor nuestro

organizados como obreros de una abadía

listos para realizar el gran esfuerzo

Si no existe la fabrica del norte

nosotros la inauguramos en este instante

haciéndonos duendes de corazón

y guerreros de la paz por convicción

¿Qué corazón tan duro debe uno tener?

para no romper en llano llanto

de los ojos que no saben mentir

ante el asombro de otros tantos

No es fácil repartir regalos

sin la logística semántica

táctica fácil desde la mesa

caminar duro sobre la calle.

No sabré si te volveré a ver

pero vale la pena el momento loable

desde la barda se puede leer

"La casa de los niños incurables"

No sabré quien eres ni quiero saber

cuando las vendas cubren tu carita

mascara llena de curación

pero vacía, carente de autoestima

y repartir presentes como los reyes magos

guiados por la estrella de esperanza

con el corazón a veces marchito

y varios nudos en la garganta

Cuando el día devela el alba

cuando se difumina con el ruido la calma

sabremos que lo hemos logrado

al precio tan superior y divino

de hacerlo mejor el siguiente año

hoy nos faltaron varios niños

y se desbocan las lágrimas

por las retenidas ganas

Robarle una sonrisa a un niño desamparado

es mirar a Dios a los ojos.

El Barco que Nunca Zarpo.

Tener la plenitud de la viva

prospera ilusión de familia

niña de buen parecer talante

acontecer una mente brillante

Memoria fotográfica y gran razón

dulzura que el corazón destila con promesas

proezas de una temprana edad

que sorprende por su mente agilidad

Ella tenía la ilusión de un crucero.

A si misma se prometió un viaje en crucero

usurero sentir de los que envidian

y conspiran , fruto de su frustración

actuación cobarde de los que premeditan

Tanta belleza y saber lo puede contener

a quien se le odia

parodia ripia de un papel

que no era de nadie más sino de ella

Tapiza de su cuarto un mural

de diplomas y reconocimientos

sentimientos hostiles fecundo mal

cuando no se doma una falsa moral

Ella tenía la ilusión de un crucero.

Su amiga, su gran confidente

celosa de lo que ella no puede

todo lo tenía planeado

adornado de la colaboración de su amado.

Pero la broma escaló muy alto

solo era asustarla con el revolver

unisonó disparo, mañana azul cobalto

que nunca más volvió a ver

La exequias se celebraron

descansa en paz desde este foso

unos más desde el calabozo

y otros más llorando su destino

Ella tenía la ilusión de un crucero.

Cruel desatino y mezquino

una vida se cortó y todo por envidia

el día se colapsa ante los muerto

y un barco espera en el puerto

Qué fácil es tomar los sueños por asalto

cuando la muerte le pone a esta un alto.

Estación Olvido.

El vapor arropa con remordimiento de abrigo

el partir en el andén, caminar ambiguo

cosechar el llanto incorrupto

desechar la penas de lo absurdo

retornar de donde nunca me he ido

Estación olvido, donde van a parar

los sueños huérfanos de motivos

tierra estéril de donde no se supo arar

para en la bodega del "no me importa"

pero tener la llave por si se ofrece

Administrar los anhelos rotos

sellar los almacenes de caprichos

abono activo los motivos de otros

almidón de las camisas limpias

impías de tanto vestir, inútiles al imitar

Transbordo de la vida, con la guía del dolor

del separo que dan las malas decisiones

contribuciones del que tiene mal humor

para sentir y muchas ganas de llorar

mancillar las más copiosas maldiciones

Estación olvido, donde termina siempre

el indigente de vida, que quiso ser alguien

mandrágora que infecta el aire

esperando que nadie salga por hambre

ofreciendo flores en macetas de alambre

Lugar común para los caídos

roídos de un absurdo por venir

consentir el dolor propiciado

del aciago modo de vivir

convicción del prejuicio acicalado.

Estación olvido, donde quede de verte

al final de los crueles finales

al principio de los tristes principios

camino del crucero de los animales

caprichos de las mesas de los dioses

Sentado en la banca del anden

llegando con infinito frio el próximo tren

trance de esperar lo inesperado

constipado de enterarme que llegas tarde

costumbre arraigada de mal orden

Ho! que sorpresa ¿Hace cuanto estas aquí?

y contestaste , "Desde siempre"

¿Cómo es que no te vi?

y te limitaste a simplemente sonreír

ahora la niebla no es tan fría.

Dejémonos de egos inflados y orgullos

sabemos bien que nos esperamos tanto

que nadie quiso dar el primer paso

en esta estación, anden donde todo empezó

¿Me das fuego? dijo y me abrazo.

Perdón doy, porque no tengo rencor

Perdón me diste sin resignación

Gracias te doy mi Dios.

Por esta reconciliación

aun que sea en esta estación.

Fábrica de Sueños.

Curaré tus heridas con sal

que si dueles un poco, es de sabios

con un poco de vinagre en los labios

y un perfume de alquitrán.

Proposición latente de suspiros

imaginación que desborda los anhelos

abuelos de los nuevos pupilos

granjeados de nuevos sueños

Trabajo fincado en un objetivo

visualizado futuro de azar

amalgamar la estrategia efectiva

colectiva de todos los pensamientos

Cierra tus ojos que es de noche

acicala con calor las sabanas

deja caer de tu abrigo los broches

y contempla la fortuna de tu alma

Sueña con la libertad de volar

y alcanzar lo que tanto anhelas

banderas de un prometedor "Ojala"

olas desde la blanca estela

No hay problemas que ver

No hay reloj que consultar

No hay angustia que florece

No hay error que nos sorprende

Desconecta el pasado de hoy

y sonríe con el mañana

que cuando amanezca y salga el sol

tus penas se habrán lavado de buena gana

y si compartes tu lugar de dormir

no lo uses para reñir, y deja escapar

las diferencias en ese lugar

apoya tu cabeza en su pecho para existir

Construye en tu interior

un camino al ser superior

imagina los planos de tu propia vida

y emprende tu viaje con esta huida

No hay preocupación que pensar

No hay pendiente que resolver

No hay otro lugar para soñar

No hay diálogos que revolver.

Toma el lienzo blanco de tu mente

entretente en perseguir borregos

jugando a palos de ciegos

y deja que tus pensamientos vuelen

Estas seguro y empiezas a bostezar

después de rezar tus buenos deseos

dicha de la inocencia

pasión igualitaria de la infancia

Duerme sobre las manos de Dios

Duerme arrullado por el viento nocturno

taciturno , tibio y con calor

Nos vemos al otro lado del sol

No hay de qué preocuparse

se sueña, mañana hay que levantarse

para acuñar tus más grandes ilusiones

La Caja de Música.

La niña no contesta

la niña parece que no esta

cosita de mi alma di algo

y el silencio hizo su agosto

Varios médicos dieron el diagnostico

onomásticos del nunca escuchar

taladrar las sienes de alambres

aparatos tipo orbicular

silencio... silencio... no puede escuchar

Donde sus padres rezaron abnegados

socorridos por algo de fe propia

inopia de los malos consejos

abogados de que quieren ayudar

Abandonado en un viejo rincón

el violín herencia del abuelo

tomo vuelo la niña y empezó a tocar

tosca como sus primeros pasos

Papá con esfuerzos le pago las clases

audaces formas de ayudar

concierto, la flor de recitales

arrullo que el mismo cielo suele cantar

Oído sobre sus brazos

ritmos que supo improvisar

vibraciones aureola de ángeles

falanges que saben escuchar

Silencio... silencio... la niña va a tocar

Fortuna de incapacidades

frivolidad de los comensales

idea furtiva de los comerciales

en sala de conciertos a corta edad

toco, como los mismos querubines

violines que saben la comparsa

hazaña de fluir en los atriles

aplausos que no puede escuchar

Silencio... silencio... la dama va a tocar

Y en un análisis más profundo

los médicos encontraron el mal

comunicado indicando el milagro

para que pueda escuchar.

Pero hoy la niña es una dama

cajita de música, se saben apodar

legando el propósito de la ciencia

ella es feliz, tal como esta.

Cantar de notas de un instrumento

acompañamiento de cuerdas

maletas de la gira que empieza

rareza designios del hospital

Silencio...silencio... la dama quiete tocar

y la caja de música no para de sonar.

Las brujas de Fin de Semana.

Solo como una botella en el mar

con un mapa a mi propia salvación

entre ojala nadie me encuentre

y otra que me de la absolución

Mi hija exige lo más caro

sicario de mi ternura y cartera

cartelera de los callejones

del engaño de mi insípida consorte.

Mi mujer y mi hija tienen amante

mala suerte o tal vez presentimiento

de la necedad de impedir el lamento

del beso que da la soledad

Y de viaje , como lo dicta el negocio

cúspide el ocio que no sabe retroceder

y visitar la ex casa de mis padres

herencia de un nuevo amanecer

encontrar la casa habitada por mujeres

de esas que no saben mentir

y si lo hacen por pura necesidad

que la vida sabe cobrar

sorpresa de mi recepción copiosa

ansiosas de mi bien estar

La rubia, la morena y pelirroja

ángeles expulsados del paraíso

Explicación y trato de fin de semana

renta cobrada y pagada por su estancia

fragancia de una aventura ilegal

material de un nuevo poema

El trato lo cerramos con vino

concubino del negocio del pueblo

asueldo de la animas carentes

del consuelo de un mal amor.

Me convertí en el proxeneta del pueblo

con horario de diez a Diez

y sólo los fines de semana y días de asueto

curiosa forma que destino tiene de compensar.

Y desde ese glorioso día

la casa está fuera del testamento

mi mujer se pueden ir al infierno

ahí nos vemos, que es voluntad de Dios.

Y todos de la casa de entresemana

desaparecemos al amparo de pretextos

jugamos a la costumbre escondernos

cuadernos de la misma conspiración

Y las lágrimas del domingo

ni con misa se saben perdonar

eslabón de la fuerte cadena

que cada una de ellas sabe adornar

ansiosos los tres para que llegue el viernes

eliminando reuniones familiares

de los ricos arrabales

que bendijo mi casa cada que vienes

Qué bello es comprar los presente

para los ángeles que con lujuria esperan

zacapela , cielo y purgatorio

humilde tormento en mi exclusivo dormitorio

¿Cuánto durará?, Lo mismo que dura un suspiro

respiro oculto del "Que dirán".

y pretexto a mi mujer e hija

donde me escabullo como sabandija

"Tengo que ir a Brujas" les digo

y ellas convencidas siguen su juego

y los tres nos perdemos por caprichos

dichos y bichos de este camino

Mis brujas y ángeles de fin de semana

dicotomía que no puede esperar.

Regresa de Vez en Cuando.

Sí te siente reventar por presión

obsesión del éxito alcanzado

malbaratado intento de subsistir

tranquilo, no dejes de venir

al momento en que fuiste libre

Acuérdate cuando brincabas los charcos

preocupación nihilista de mala educación

Acuérdate cuando el lodo marrón

era masa de pastel para un horno

Si el alcohol o algún otro vicio

dirige tu vida a control remoto

acuérdate de tus pantalones rotos

y de cómo hacías de un árbol, un castillo

Acuérdate de tu breve ayer

en el presente, no te vayas a caer

en la situación de envejecer

el niño que en ti es eterno

Si el trabajo diario te tiraniza

acuérdate de un avión pintar con tiza

en la calle donde solías correr

al ridículo nunca se debe temer

Regresa de vez en cuando que te esperan

tus más profundos sueños

usa la imaginación a la que renunciaste

el mismo día en que te graduaste.

Si tienes fama y no te dejan de hostigar

regresa un instante a tu infancias

donde te conocía solo un puño de amigos

y llámales de vez en cuando . ¿Como estas?.

Si tus acciones te quitaron la libertad

acuérdate de regresar y perdonar

como cuando se ponchaba tú pelota

y el amigo no tenia para pagar.

Regresa de vez en cuando

que tu amiga imaginaria

te espera y no te deja de preguntar

¿Cuándo regresaras?

Si te dicen loco. ¿qué importa?

ellos mueren por regresar

al punto donde todo era posible

hasta viajar en dirigible

Regresa de vez en cuando solo un instante

y déjate llevar, por las nubes

que inflaste en tu niñez

y evolucionaras en algo diferente.

Regresa cuando te sientas mal.

y límpiate las lágrimas

que en este lugar solo sabemos jugar.

Soldado Corazón de Plomo.

La niñez la vivió con violencia

de esa que silencia hasta el pensar

su oportunidad era escapar

de aquella cruel condena

Entonces él la vio

junto a su balcón rodeada de azucenas

casera hija de la primavera

amor de primera vista

Diferencia de clases acompaña mal

con la inocencia descomunal

heredad de la fuga de los indigentes

tu y yo , somos diferentes

Vago entre trenes y sabios de estación

manutención de lo que encontró

abordo de lo que fuera

carroñera forma de subsistir

En el monte casi muerto de frio

agonizando en un rio, que lo arrastro

trono el despojo del egoísmo

cuando la guerrilla lo adopto

Rencoroso con la sociedad

fue el mejor alumno

de la venganza ciega

veraniega ansiedad

El mejor alumno del batallón

gallardo, mirada fría

acero listo como cañón

sus labios nunca reían

De todos siempre el mejor

nunca titubeo al apretar el gatillo

frenillo, hoja y carrizo

ejecutaba a todos sus enemigos

Se dice en el cuartel

que le salvo la vida al coronel

con dos heridas en las piernas

confianza ganada por aquella faena

Su fama cruzo de pueblo en pueblo

fantasías, juglares y hasta corridos

cantar de niños y abuelos

metralleta, chanclas y sombrero roído.

Y fue aquel día de invierno

con la neblina a un costado

donde le ordenaron desatar el infierno

invento de los descorazonados

Y cuando la casa del balcón

el grito cruzo la calle

se desato la masacre

pero algo dejo un detalle

Él soldado rápidamente corrió

defendió a una mujer decente

cayeron varios a sus pies

y la sangre se derramo a caudales

No entiende el coronel como fue

que su más leal peón se rebelo

sin mencionar ningún detalle

no tuvo otra opción que cantar en el paredón

De la mujer nunca se supo

ocupo de algunos sus ocho columnas

calumnias de otros tantos chulos

que le envidiaban desde antes

el viento de la mañana hace juego

sobre el muro cacarizo

sonreír por primera vez quiso

al sonar la palabra "fuego"

No me permitas.

A ver aclaremos una cosa

ni yo soy Don quijote

ni tu una suculenta musa

ni estamos solos en este islote

Os invito, seamos honestos

este amor no se funda en condiciones

y solo espero las voluntades

que nacen de las convicciones

Pero para no dejar nada al azar

ni en los callejones del "qué dirán"

y extraviemos el nido para matar

ni hagamos mimos para que otros rían

No me permitas, te ruego

que toque tu cuerpo

si no toco primero tu alma

antes de que alga el alba.

Que si toco tu alma

tocaré después tu cuerpo

y si nos queremos de verdad

tocaremos el mismo cielo.

No me permitas, discutir

con palabras, hagámoslo ánimos

digamos los piropos sin mentir

con las palabras que salen de las manos

Te desafío a las reconciliaciones

disparando a quemarropa

piel a piel todas las ilusiones

y al beber las copas se rompan.

No me permitas llegar tarde

cuando nos despertemos temprano

ni hacer muecas cuando la cama arde

embóscame a punta de labios .

Si quieres seamos los dos

no uno, entre amor y caos

solo dos, quien tome la decisión

no por tiranía sino por convicción

No me permitas llamarte a gritos

que no escucharas nunca

lo digo para romper mitos

sin faltarnos al respeto.

Por favor te ruego

no me permita donar mis poemas

si parecen de Iglesia rezos

que nos consuma el puro deseo.

No me permitas blasfemar

aun que lo merezcas

aun que finja quererte matar

compartamos mejor, la sombra fresca

No me permitas mentir

sin improvisar tu caminar al ir

sin sacar al menos una rima

sin que pueda intentar sonreír.

A ver solo un minuto, aclaremos

ni yo soy para usted un amo

ni tú me pones en el pie un yelmo

porque los dos nos pertenecemos.

No me permitas dudar de esto

porque cuando eso sea,

todo se habrá roto y presto

sentiré que este castillo se colapsa

No firmemos un papel que ladra

acotemos los límites de la cama

palmo a palmo, pie a pie.

y juguemos a invadirnos con la piel

A ver aclaremos de una vez

yo te amo tanto que no lo juro

no necesito a Dios de juez

te declaro la guerra con lujuria y sudor.

No me permitas decirlo de nuevo

entiende de una vez

tu y yo somos lo que queramos ser.

No nos permitamos volar

si no estamos tomados de la mano.

No me permitas recitarte este poema

si no es con una rosa en la mano

en la cara una sonrisa

en el alma una promesa

y mi pasión entre tus labios.

Pasos en la Oscuridad.

Y te huiste para no regresar

lo anuncio la puerta al cerrar

el mudo resultado de mi alma cerrada

corriendo a grandes zancadas

te perdiste para no oírte jamás.

La lluvia de neón sobre esta ciudad

empapada de amarga soledad

no invita el ron en la barra del bar

sin pedir credencial de identidad

solo eso puedo imaginar.

Y el rayo retumba

en el caos de murmullos

y deslumbran los ruidos

parecen aullidos ¿donde estarás?

Y el buqué de tus besos a paladear

me saben a un amargo acíbar

anudando la garganta con el eco que espanta

en las ruinas de calles vacías

Y son pasos en la oscuridad

eco sonoro del "no voy a llorar"

y una lágrima hiere el charco

en plena avenida se cae en sentimiento

maldito atraco al alma ¿Qué perversidad?

presentimiento de que algo está mal.

La lluvia escarlata no pude esperar

e inaugura el paso peatonal

del semáforo flojo que cambia al rojo

cuando yo no lo veo al pasar

Recordando tus besos, y abrazos

tiernos balazos que no saben matar

¿Qué más me puede torturar?

que no sea el adagio de suspiros al caminar

Naufrago oscuro de esta avenida

mar brava de ruidos que no me deja avanzar.

Y son pasos en la oscuridad

réquiem de golpes perpetrados en la mente

la terca y demente forma de imaginar

¿qué suerte en esta noche tendrás?

y todo por ignorar

"no sé como amar"

Y no puedo más

me detengo en seco y corro despavorido

sangrando el alma y muy mal herido

conjurando el hechizo que te haga volver

y al paso de las hidrocandelas

regreso a la realidad

Y son pasos en la oscuridad,

pasos de un ciego que quiere regresar

por el espejismo del camino recorrido

no entiende el corazón que he perdido

y se niega a dejar de llorar

carecer de un sentido

no es pretexto para claudicar.

Y son pasos en la oscuridad

clavos en mi tumba vacía

vacilan los pies ¿a dónde ir?

si todo lo que se encuentra sangra

y acuchilla la sien de la vida

me quito la camisa para no recordar.

Y la noche de azul se puede pintar

y ya no se escucha mi palpitar

confundido, cansado y abatido

¿dónde te he dejado amor mío?

es hora de parar..

y a nadie le importa los gritos

de alarma caídos sobre mi humanidad.

Y son pasos en la oscuridad

y el viejo bastón se rompió

tal vez el destino de ojos cerrados

corrompió el eterno camino

de la esta ciudad llena de ruido

maldigo a mi Dios y mi destino

que no deja de devolver

este roído recado del no poder ver.

Y son pasos en la oscuridad

errático subir y bajar

al un lugar donde nunca he ido

maldito y terco destino

que no...

...te deja de amar.

Bueno, terminamos de limpiar y encontramos lo que buscábamos, sólo para regalar estos juguetes, ahora que ya no los necesitamos. Tal vez Guarde un par de recuerdos.

A veces los recuerdos y sentimiento no fluyen y dejan profundas heridas, las cuales nos persiguen cada noche y nos complican la existencia. Perdonar es el acto más sublime de amor, así que perdonando es como limpiamos el ático de los juguetes y juegos que guardamos, ya sean buenos o malos recuerdos, debemos dejar espacio, para que vengan los nuevos, ¿cómo podemos esperar tener nuevos recuerdos , si los viejos están ocupando un espacio, casi muerto.

Como siempre agradezco a mis Padres y hermanos, que me tienen la paciencia del mundo.

Agradezco al equipo de limpieza, mis hermanos impulnautas, que sin ellos, la labor hubiera sido más que difícil, casi imposible.

Mi amigo lector o lectora, gracias le doy por tener estas páginas abiertas, pero más allá de eso, lo invito a que haga espacio de memoria en su memoria, para llenarlo de más bellos y mejores momentos. Vamos os invito a limpiarlos con el perdón.

¿Dónde te metiste mi gatita? Y ¿ese?, ¿Dónde lo encontraste?, ¡ha! Nos ayudo a limpiar, bienvenido al equipo de limpieza, ya nos hacía falta algo de ayuda, en la caza de pesadillas.

La Voluntad es el acto más sublime de la fe

La fe es el acto más sublime del perdón

El perdón es el acto más sublime del amor

El amor es el acto más sublime de la voluntad.

Con Fe , Voluntad, Amor y Perdón

Podemos curar al mundo de cualquier mal

Siempre y cuando el mundo quiera.

ATTE: José Antonio Hernández Alcántara

Un barrendero de buenos recuerdos.